

## **DECRET n° 2004-735 du 21 juin 2004**

### **fixant les conditions de délivrance d'Autorisation de Tournage professionnel de Film au Sénégal.**

#### RAPPORT DE PRESENTATION

L'autorité de tournage de films, loin de se dresser comme une contrainte est plutôt un instrument de souveraineté qui permet au pouvoirs publics de veiller à la production d'œuvre cinématographiques et audiovisuelles de qualité tout en préservant les exigences des populations et d'Etat en matière de sécurité et de protection des valeurs de notre patrimoine culturel, de leur promotion et de leur présentation.

La délivrance des autorités de tournage de films au Sénégal permet notamment :

- d'élaborer des statistiques relatives à la production des films ;
- d'avoir un dispositif réglementaire indispensable à la coopération internationale ;
- de contribuer à la formation des cinéastes aux métiers de la cinématographie et de films au Sénégal.

Telle est l'économie du présent projet de décret.

#### LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE,

Vu la Constitution, notamment en ses articles 43 et 76 ;

Vu la loi n°2002-18 du 15 avril 2002 portant règles d'organisation des activités de production, d'exploitation et de promotion cinématographiques et audiovisuelles ;

Vu la loi n° 2004-651 du 22 avril 2004 portant nomination du Premier Ministre ;

Vu le décret n° 2004-562 du 26 avril 2004 portant nomination des ministres,

Vu le décret n° 2004-564 du 236 avril 2004 portant répartition des services de l'Etat, du contrôle des établissements publics des sociétés nationales et des sociétés à participation publique entre la Présidence, la Primature et les ministères, modifié par le décret n° 2004-607 du 30 avril 2004 ;

Le Conseil d'Etat entendu en sa séance du 2 janvier 2001 ;

Sur le rapport du Ministre de la Culture et du Patrimoine historique classé ;

#### DECRETE :

Article premier. – le tournage de toute œuvre cinématographique ou audiovisuelle est soumis à autorisation.

L'autorité de tournage ne peut être refusée que dans les cas pouvant porter atteinte à l'ordre public et aux bonnes mœurs ou dans de demandes de prises de vues dans les zones suivantes :

- port autonome de Dakar et autres infrastructures portuaires du Sénégal ;
- aéroports ;
- zones militaires ;
- sites classés patrimoine mondial de l'humanité ;

Art 2. – Sont exclus des dispositions prévues à l'article premier les reportages réalisés par des journalistes à des fins d'information, le tournage de documents audiovisuels réalisés par les départements ministériels à des fins de promotion culturelle, technologique, touristique, économique ou d'attraction d'investissements nationaux ou étrangers.

Art 3. – La demande d'autorisation de tournage est adressée au Ministre chargé de la Cinématographie et de l'Audiovisuel, au moins, un mois avant le démarrage des prises de vues.

Art 4. – Cette demande doit être accompagnée des indications et documents suivants :

- les prénoms, noms et adresse du demandeur, deux exemplaires du scénario ;

- du projet de films ;
- un synopsis ;
- un devis du film ;
- les dates, lieux et durée de tournage ;
- une fiche technique du projet de film ;
- la liste des techniciens sénégalais engagés ou pressentis pour le tournage du film ;
- la liste des acteurs ;
- le curriculum vitae du demandeur.

Art 5. – toute modification partielle ou entière du scénario est soumise à l'autorisation du Ministre chargé de la Cinématographie et de l'Audiovisuel ;

Art 6. – L'utilisation d'une autorisation de tournage, d'un scénario non conforme à celui initialement proposé à l'autorité est soumise à sanction :

Confiscation des négatifs du film et amende de 3 000 000 à 5 000 000 F CFA

Pour un métrage et de 5 à 10 millions pour un long métrage ;

Art 7. – Sauf dispense accordée par le Ministre chargé de la Cinématographie et l'Audiovisuel, le tournage des films étrangers donne lieu au paiement d'une redevance de 600 000 francs pour les films de long métrage et 150 000 francs pour les films de court métrage.

Le versement de cette redevance doit s'effectuer au moins huit jours avant la date prévue pour le démarrage du tournage.

Cette redevance est destinée au Fonds de Promotion de l'Industrie cinématographique et audiovisuelle.

Art. 8. – toute équipe étrangère de tournage de film ayant le territoire sénégalais comme décor partiel ou total doit s'adjoindre les services d'au moins trois techniciens sénégalais titulaires de la carte professionnelle dans l'une des branches suivantes :

- réalisation ;
- prise de vues ;
- prise de son ;
- scripte ;
- décoration / accessoires ;
- machinerie ;
- électricité ;
- maquillage / coiffure ;
- administration ;
- production.

Art. 9. – La validité de toute autorisation de tournage est de 12 mois pour compter de la date de signature.

Passé de délai, le producteur ou son représentant doit formuler une demande de prolongation d'autorisation dont la redevance est au moins égale à cinquante pour cent de la somme précédemment payée.

Art. 10. – Le Ministre de l'Economie et des Finances, le Ministre de l'Intérieur, le Ministre des Forces armées et le Ministre de la Culture et du Patrimoine historique classé sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent décret qui sera publié au *Journal officiel*.

Fait à Dakar, le 21 juin 2004

Abdoulaye WADE.

Par le Président de la République :

*Le Premier Ministre,*

Macky SALL.